

# SER

Wax Industry

La Mole Antonelliana, el Museo Egipcio, las residencias reales, la Sábana Santa, los bombones giandiotti ... son solo algunos de los tesoros de Turín, fascinante ciudad a orillas del Po, destino imperdible para quienes desean conocer el esplendor de su magnífico pasado y descubrir las últimas innovaciones tecnológicas; o participar en la animada vida cultural de exposiciones de arte y eventos mundanos, por no mencionar el placer de pasear por los mercados o tomarse un descanso en uno de los muchos cafés históricos de la ciudad. Turín es el destino ideal para los amantes de lugares con historia, con algo de magia y un toque de elegancia; Turín es una ciudad mágica, que fue el hogar de la realeza italiana y sede de las reuniones secretas de la masonería. Cuando se habla de lugares mágicos y magia, es inevitable pensar en la mágica luz de las velas, objeto misterioso y fascinante, que suele acompañar al hombre en los momentos más importantes de su vida. Y, precisamente, cerca de Turín, en el municipio de Santena, la magia de las velas se hace realidad gracias a la empresa SER S.p.A. Este fabricante de ceras industriales de fama internacional, para empaquetar su amplísima variedad de productos, ha optado por una empaquetadora SMI de la serie SK ERGON que realiza paquetes con bandeja + film y solo film.

➤ **SECTOR: QUÍMICO Y FARMACÉUTICO**  
SER S.P.A – GRUPPO WAX INDUSTRY  
Santena, Turín, Italia  
[www.cere.it](http://www.cere.it)

- Empaquetadora SK 400T ERGON
- Cintas transportadoras



GEO LOCATION

## CUANDO EL ALMA DE UNA EMPRESA ES LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO

### “ PARA LAS PRODUCCIONES PERSONALIZADAS HACEN FALTA SISTEMAS FLEXIBLES ”

**F**undada en 1988, SER S.p.A. está especializada en la producción de ceras personalizadas, es decir, fabricadas a medida sobre la base de los requisitos específicos del cliente y destinadas a una amplia gama de aplicaciones: desde las velas perfumadas hasta las ceras para uso alimentario, para el sector de la cosmética, de la construcción, los embalajes, textil, etc. Desde 2003, año en que adquirió la Cereria Sgarbi S.p.A. y la Price's Patent Candles Limited (dos prestigiosas empresas del mercado europeo de las velas), la empresa SER dirige un grupo de fama internacional,

que se caracteriza por una fuerte capacidad de innovación en el sector de referencia. El factor determinante del gran éxito de esta empresa del Piemonte es, sin duda, la capacidad de crear ceras personalizadas cortadas a medida de las necesidades de cada cliente; por esta razón, es fundamental contar con líneas de producción eficientes y flexibles, capaces de adaptarse fácilmente a los diferentes formatos de velas que se procesan, de hacer cambios rápidos en la producción y de mantener altos niveles de eficiencia operativa. Necesidades que se han satisfecho con la instalación de una empaquetadora SMI modelo SK 400T ERGON suministrada por SMI, que envasa

velas de numerosos tamaños en paquetes de diferentes formatos en solo film o bandeja + film, tanto con pista individual como doble.



**E**l departamento de Investigación y Desarrollo de la empresa SER S.p.A. basa su trabajo en algunos principios esenciales como la alta profesionalidad del personal, la gran experiencia adquirida durante muchos años de trabajo e investigación en el sector, el uso de herramientas de vanguardia, la atención al diseño y la producción automatizada. El éxito de la compañía de Turín está ligado a la capacidad empresarial para producir ceras personalizadas a cada cliente, ofreciéndole un asesoramiento previo especializado y gratuito para realizar productos capaces de optimizar el ciclo de producción, reducir los costes generales, los descartes y aumentar la calidad. Actualmente, SER tiene en cartera un muestrario de ceras con casi 500 formulaciones diferentes, diseñadas para las casi 800 empresas a las que abastece; Por otro lado, esta amplia elección atrae a nuevos clientes, que encuentran en esta oferta el producto que mejor se adapta



a sus expectativas. Sin embargo, si un cliente pide algo completamente nuevo, el departamento de Investigación + Desarrollo es capaz de diseñar un producto ad hoc,

cuyas características quedan registradas en la base de datos de la empresa para poder iniciar automáticamente un lote de producción en cualquier momento.



# LAS SOLUCIONES

## SMI PARA SER: PRODUCCIÓN DINÁMICA Y AUTOMÁTICA



La SER fabrica diariamente decenas de ceras diferentes de manera totalmente automática. Cada cliente recibe una cera específica estudiada para cumplir con los estándares requeridos, así que la producción no se lleva a cabo hasta recibir el pedido; esto significa que las entregas deben realizarse en muy poco tiempo y que las instalaciones de producción han de estar debidamente dimensionadas para responder a esta necesidad. SER dispone de plantas industriales tecnológicamente avanzadas, que, gracias a las constantes ampliaciones y actualizaciones, mantienen una capacidad de producción que es el doble de la media diaria de los pedidos recibidos, para poder satisfacer regularmente los posibles picos

de pedidos. Dinamismo, flexibilidad, profesionalidad, calidad y seguridad de los productos, predisposición para aceptar los retos tecnológicos, la velocidad de ejecución y espíritu de colaboración son valores que caracterizan todos los sectores de esta empresa piemontesa, cuyo objetivo final es el éxito comercial del cliente; SER S.p.A. contribuye en el logro de este objetivo suministrando productos de alto valor añadido y ofreciendo soluciones de embalaje adecuadas para conservar y proteger los productos y transmitir la imagen de la empresa con iniciativas promocionales y de marketing que capten la atención del consumidor final.



### ➤ EMPAQUETADORA SK 400T ERGON

**Contenedores empaquetados:** velas en contenedores PET y en cartón prensado de múltiples formas y tamaños.

**Paquetes realizados:** paquetes 6x4 en solo film, 6x4 en bandeja + film, 4x2 solo film, 2x1 y 2x2 solo film en doble pista; preparación para procesar los siguientes paquetes: 3x1, 3x2, 5x2, 6x2 y 6x4 solo film, 4x2 en bandeja + film y 6x4 en bandeja + film en dos capas.

#### Principales ventajas:

- máquina dotada de separador electrónico, cambio formato automático, carro elevador para las bobinas, dispositivo de centrado de la impresión en el film
- cambios de formato fáciles y rápidos: solución ideal para pasar rápidamente de un formato de paquete a otro, alternando la producción de varios tipos de velas
- gran flexibilidad operativa: la empaquetadora SK 400T instalada en SER S.p.A. puede empaquetar múltiples formatos de velas en paquetes solo film y bandeja +film, con pista individual o doble; el uso de una sola empaquetadora para embalar una amplia cartera de productos en múltiples configuraciones de paquete es, sin duda, una elección ventajosa desde el punto de vista económico, ya que permite adaptar fácil y rápidamente la línea de producción a los cambios de demanda del mercado y realizar productos personalizados según las necesidades específicas del cliente final
- la empaquetadora SK se puede equipar con accesorios adicionales que incrementan sus funciones básicas y permiten un alto grado de personalización del paquete final, como el accesorio especial "brazo de superposición"; este accesorio es ideal para realizar paquetes en bandejas + film con dos capas superpuestas
- empaquetadora con sistema de embalaje de ciclo continuo, que garantiza un proceso de producción fluido, sin tirones, que protege los contenedores de golpes e impactos, y garantiza mayor fiabilidad, mejor calidad del paquete y menor desgaste mecánico.





# PRICE'S

## PRICE'S: LA VELA DE SU MAJESTAD LA REINA DE INGLATERRA

**P**rice's es sinónimo de velas desde el lejano 1830, cuando William Wilson y Benjamin Lancaster empezaron a fabricar velas en la ciudad de Bedford, en el este de Inglaterra, utilizando el sebo como materia prima, mucho más económico que la cera de abeja; en pocos años, el volumen de negocio creció notablemente y de los 84 empleados

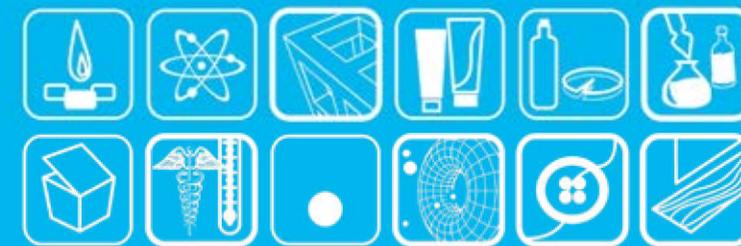


de 1840 pasó a tener una plantilla de 2.300 en 1855. En poquísimos años la empresa Price's Patent Candles Ltd. (ese es su nombre completo) se convirtió en el mayor fabricante del mundo de velas y proveedor oficial de la familia real inglesa; para la boda de la reina Victoria con el príncipe Alberto de Sajonia en 1840, la empresa recibió el encargo de inventar una vela especial como recuerdo de ese importantísimo evento. En 1919, Price's fue adquirida por la empresa Lever Brothers Ltd. y, en 1991, pasó a manos de un inversor privado; diez años más tarde la empresa inglesa entró en quiebra y fue comprada por la empresa italiana Cereria Sgarbi S.p.A., que, en el verano de 2003, fue comprada a su vez por SER Wax Industry de Santena (Turín). El know-how adquirido en casi dos siglos de experiencia ha convertido a Price's Patent Candles Ltd. en un verdadero líder del sector de las velas, tanto es así que la empresa ha registrado nada menos que 114 patentes por sus creaciones; Price's sigue siendo el proveedor de Su Majestad la Reina de Inglaterra y este estatus "real" solo puede ser sinónimo de calidad excepcional bajo todos los puntos de vista.



### ➤ MUCHO MÁS QUE VELAS

Con el paso al grupo SER Wax Industry, Price's ha seguido ampliando y mejorando su gama de producción, que es realmente notable: abarca desde las velas clásicas clásicas de color marfil o rojo, a las velas en lata, las velas taco a las velas de té y muchos otros tipos. Las velas siguen siendo la actividad principal, pero en los últimos años la oferta ha evolucionado hasta llegar a productos similares como la cera líquida farmlight (aceite para velas) o, más simplemente, a los difusores perfumados y las velas puramente decorativas, consideradas artículos de decoración. Entre las últimas novedades de casa Price's destaca la línea de velas Luxury, cuya cera se convierte en una crema de manos y cuerpo, las velas en lata Ninna Nanna, a base de ceras naturales con una selección de fragancias estudiadas para ayudar a reducir el estrés diario y las velas balsámicas, que utilizan esencias naturales para limpiar las vías respiratorias. Price's es la vela por excelencia, un producto de élite que no puede faltar en los hoteles, restaurantes, casas privadas...digamos que en ningún sitio.



# LA MAGIA DE LAS VELAS

Las velas siempre han acompañado al hombre en los momentos más importantes de su vida y, por eso, suelen asociarse a experiencias únicas y mágicas, como, por ejemplo, la costumbre de soplar las velas de la tarta de cumpleaños. Como prueba de que, al final, en la vida todo es magia, la tradición dice que incluso en este sencillo ritual se oculta algo que trasciende la simple apariencia; de hecho, la vela representa una síntesis de emblemas y simbolismos.

Su misma constitución también parece ser alusiva; de hecho, recuerda a un hombre: tiene un cuerpo (la cera), un alma (la mecha), un espíritu (la llama) y desempeña su papel al igual que un hombre: nace (encendido), vive envejeciendo (disolución) y muere (extinción). Precisamente por esa representación simbólica de los hombres, es un elemento de vital importancia, ya que su composición, su color y su orientación sirven de conexión con las fuerzas invisibles del mundo.



# FOCO EN LAS CERAS Y LAS VELAS

## LA VELA

LA VELA ES UNA FUENTE DE LUZ TÍPICAMENTE CONSTITUIDA POR UNA MECHA SUMERGIDA EN UNA COLUMNA DE COMBUSTIBLE SÓLIDO (MATERIAL CEROSO); LA MECHA, AL PRENDER FUEGO, CONSUME LA CERA LENTAMENTE HASTA DISOLVERLA POR COMPLETO. EL MATERIAL CEROSO QUE CONSTITUYE LA VELA ES UNA MEZCLA SÓLIDA QUE CONTIENE UN MATERIAL DE BASE (PARAFINA, CERA DE ABEJA, ESTEARINA, GEL) Y ADITIVOS (CERA MICROCRISTALINA, CERAS DURAS, OPACIFICANTES, COLORANTES, POLIETILENO, RESINAS Y PERFUMES). LAS VELAS SE FABRICAN EN DIFERENTES FORMAS, COLORES Y TAMAÑOS; ENTRE LOS PRINCIPALES TIPOS DE VELAS SE ENCUENTRAN LA VELA DE TÉ, PEQUEÑA Y BAJA, UTILIZADA EN CALENTADORES DE ALIMENTOS Y EN QUEMADORES DE ESENCIAS, LAS VELAS VOTIVAS, EL CIRIO, LAS VELAS DE CUMPLEAÑOS.

## ¿Qué es la cera?

La cera es una sustancia orgánica, natural o sintética, de tipo plástico, sólida a temperatura ambiente y pasa a estado líquido cuando se funde; dependiendo del origen, las ceras se catalogan en ceras naturales (animales, vegetales, fósiles o de minería y petróleo) y ceras sintéticas (polímeros de etileno, naftaleno clorado, y ceras Fischer-Tropsch).

## ¿Dónde se utiliza la cera?

En casa, en la oficina, en la escuela, en la calle, un poco allí donde estemos rodeados de productos que se beneficien directa o indirectamente del uso de las ceras. Si esto es evidente cuando hablamos de velas, fósforos o brillantadores de superficies variadas, es menos claro cuando nos referimos a lápices, prefabricados de hormigón, neumáticos, productos farmacéuticos, cosméticos, cables eléctricos, envases, telas, papel para alimentos, explosivos, fuegos artificiales, pinturas, plásticos, goma de mascar, etc.; en estos casos, la cera se utiliza para facilitar la producción (por ejemplo, la cera facilita la separación de las piezas de los moldes) o actúa como un aditivo que sirve para conferir o mejorar las características de los productos acabados (por ejemplo, los neumáticos).

## ¿Cuándo nacieron las velas?

El origen de la vela está relacionado con la historia del descubrimiento del fuego y es fácil imaginar que la luz duradera de la vela haya tenido un papel fundamental en la vida de los pueblos antiguos. A la luz de las velas se han escrito poemas, tratados filosóficos, declaraciones de guerra y armisticios; la cera, debido a su maleabilidad, siempre ha tenido numerosos usos: en las tablas de cera se aprendía a escribir y se plasmaban figuras de animales y dioses familiares. Hasta el advenimiento de la bombilla eléctrica en 1880, gracias al genio de Thomas Edison, la vela era sinónimo de iluminación; representados por primera vez en varias obras de la antigua Grecia, las velas y los candelabros también asumen con el tiempo el significado simbólico de protección y, con la difusión de la electricidad, se convierten en objetos de decoración para recrear un ambiente romántico y encantador.



# INNOVAR PARA CRECER: LA HISTORIA DE SER

Después de completar sus estudios en química, en 1982 los hermanos Giuseppe y Piergiorgio Ambroggio entraron a formar parte del personal de la empresa Ing. Piacentini e F.lli de Turín, una de las principales empresas italianas en el sector de las ceras industriales, donde adquirieron en pocos años un amplio conocimiento de los problemas relacionados con el uso de las ceras en las varias aplicaciones industriales. Viendo grandes oportunidades de negocio en esta área, los dos hermanos propusieron a la empresa un plan para el desarrollo de nuevas actividades destinadas a la personalización de productos para los clientes; la dirección de Piacentini S.p.A, pese a apreciar las ideas propuestas, decidió no llevar a cabo este plan. Por lo que, en 1988, los hermanos Ambroggio decidieron fundar en Cumiana, provincia de Turín, una nueva empresa: Síntesis e Investigación. El nombre representa las intenciones y el espíritu que caracterizarán las actividades de los años siguientes, en los que diseñarán y fabricarán artículos específicos para cada nuevo cliente, invirtiendo en la capacidad de ofrecer ceras de alto valor añadido en lugar de productos estándar; la estrategia tiene éxito y la empresa duplica su facturación cada tres años. El crecimiento es constante y los sistemas de producción de Cumiana comienzan a ser insuficientes; en 1994 Giuseppe y Piergiorgio Ambroggio compran Ing. Piacentini e F.lli S.p.A y de la fusión de las dos empresas nace la actual SER S.p.A. con sede en Santena, también provincia de Turín.



En los años siguientes a la fusión, la nueva empresa invierte de manera significativa en la renovación total de las instalaciones de producción, áreas de almacenamiento, edificios de oficinas, etc., con el fin de adecuar la estructura de la empresa a los nuevos objetivos de expansión del negocio. En el verano de 2003, la empresa turinesa compra Cereria Sgarbi S.p.A. y la Price's Patent Candles Limited, dos empresas muy prestigiosas en el mercado europeo de las velas, líderes de mercado en Italia y Gran Bretaña respectivamente; el objetivo del grupo es crear una marca reconocida a nivel mundial, caracterizada por su capacidad de innovación en el sector.



## SER S.P.A – WAX INDUSTRY GROUP

 **Año de fundación:** 1994

 **Sede de la empresa:** Santena, Italia

 **Volumen de negocio 2016:** € 110,5 millones

 **Empleados:** 218

 **Actividad:** producción de ceras fabricadas a medida sobre la base de los requisitos específicos del cliente y destinadas a una amplia gama de aplicaciones: desde las velas de varios tipos a las ceras para uso alimentario, para el sector de la cosmética, de la construcción, los embalajes, textil, etc.



# TURÍN: LA CIUDAD DE LAS MIL CARAS

**E**legante, pero nunca ostentosa, activa sin frenesí, culta y refinada: Turín es una de las ciudades italianas más versátiles y fascinantes, una ciudad con mil caras; antigua capital de Saboya, cuna del Resurgimiento, pilar de la industria, ciudad de arte y cultura, además de polo de innovación, Turín cuenta con decenas de museos, edificios históricos, excelentes restaurantes y cafés. Una ciudad respetuosa de su pasado que invierte en el futuro, como lo demuestran las muchas galerías de arte contemporáneo y los estudios de jóvenes creativos. Con un patrimonio artístico y cultural inmenso, acumulado durante siglos de historia, y el dinamismo de una ciudad abierta al mundo, la capital del Piamonte no deja de sorprender a sus visitantes: una combinación perfecta de las joyas arquitectónicas y monumentales, museos (más de 40), galerías de arte, buena comida, eventos de renombre internacional como la Feria del Libro, el Salone del Gusto y el Festival de Cine de Turín un programa completo con cosas para hacer y ver en cualquier época del año.



## “ EN EL CENTRO DEL ARTE ANTIGUO, MODERNO Y CONTEMPORÁNEO ”

**T**urín sorprende y asombra por los increíbles testimonios pasados y presentes del genio artístico de la humanidad, como los muchos palacios que eran centros de poder y las residencias reales que han conservado su encanto original y son el "plato fuerte" de muchos viajes; de Egipto hasta el Lejano Oriente, Turín cuenta con uno de los museos más importantes de toda Italia, y del extranjero, : la colección única del Museo Egipcio. Aunque el monumento símbolo de Turín es, sin duda, la Mole Antonelliana, diseñada originalmente para ser un templo judío, su construcción inició en 1863 por Alessandro Antonelli (de la que tomó su nombre). El edificio de estilo neoclásico mide 167,5 metros de altura y ha protagonizado muchos episodios históricos que han requerido varias veces obras de refuerzo estructural y reconstrucción; a la parte superior de la famosa cúpula, llamada el "Tempietto", situada a unos 85 metros del suelo, se puede llegar con un moderno ascensor y disfrutar de una espectacular vista panorámica de Turín. Encima del "Tempietto" se encuentra el largo capitel de 15 m de diámetro, cuya parte terminal está coronada por una cúspide de base octogonal inspirada en la arquitectura neogótica; en mayo de 1953, el capitel se derrumbó debido a una fuerte tormenta, y volvió a reconstruirse en hormigón. La Mole Antonelliana es actualmente la sede del Museo Nacional de Cine, el único en su género en Italia.

